

## PROGRAMA XXVII QUINCENA CULTURAL Y FIESTAS 2010

Domingo 12 de septiembre: **Pregón** de las fiestas a cargo de D. José Marcelino Núñez Gayol (Juez de Paz) en el Salón de Plenos del Ayuntamiento a las 13:30h.

Lunes 13 de septiembre: Ponencia “**Flora medicinal del Occidente de Asturias**” a cargo de Alejandro Segurado Luchsinger en la Sala Cultural El Pajar (a las 20:30h.)

Martes 14 de septiembre: Exposición: **El Cabazo. 25 años de Folclore**. La exposición permanecerá abierta hasta el 12 de octubre en la antigua sala de exposiciones (a las 20:30h.)

Miércoles 15 de septiembre: **Acto Homenaje** Distinción Honorífica “**Ciudadano ejemplar**” por su trabajo a favor de la cultura de El Franco a  
- Don José Ramón Díaz Martínez, con la elaboración del Belén Popular Asturiano  
En el Salón de Actos del Ayuntamiento (a las 20:30h).

Viernes 17 de septiembre: **V Gala del Deporte** donde se homenajea a 3 galardonados en los apartados de proyección deportiva, méritos deportivos y una mención especial por méritos deportivos y por dedicación y apoyo al deporte. En el auditorio As Quintas a las 20:30h.

Sábado 18 de septiembre: Presentación del CD “**Conceyo de Cantares**” producido por la Fundación Parque Histórico del Navia en el auditorio As Quintas a las 20:30h .  
(sujeto a posible cambio de fecha)

Domingo 19 de septiembre: Actuación de **Rondalla “Amigos de la música”** en el auditorio As Quintas a las 20:30h.

**SEMANA CULTURAL DEL TEATRO** en el auditorio As Quintas a las 21:30

Lunes 20: **El Horreo** de Barcia  
Obra: “Telva y Xuaco”  
Autor: Oliva Alonso

Martes 21: Actuación de los autores y actores franquinos **Reinal y Javier del Dios**  
Obra: “Sempre houbo cousas d’estas”  
Seguido de sainete a cargo de **Pico de Faro** de A Roda

Miércoles 22: **Fonte d’a Virgen** de Mántaras  
Obra: “Despós de veyos, gaiteiros”  
Autor: Eloy F. Caravera

Jueves 23: **Penedo Aballón** de Boal  
Obra: “Algo muy gordo”  
Autor: Cristina Muñiz

Viernes 24: **El Cioyo** de Castropol  
Obra: “Mi mujer es el fontanero”  
Autor: Hugo Daniel Marcos

Sábado 25: **Baluart**e de Puerto de Vega  
Obra: Prohibido suicidarse en primavera”  
Autor: Alejandro Casona

Domingo 26: **Juan Manuel Méndez** de A Caridá  
Obra: “A pedida”  
Autor: Pedro Velasco

XXV Aniversario del **Motoclub El Escape**. 25 y 26 de Septiembre: Concentración de motos precediendo a las fiestas patronales en honor a San Miguel

### **PROGRAMA DE FIESTAS**

**Martes 28** Chupinazo anunciando las fiestas seguido de la Charanga del Concejo con recorrido por la villa con el carro, el burro, el vino y el jamón.

**Miércoles 29** San Miguel. A las 14:00h Sesión Vermouth en la carpa instalada en el parque con el grupo CASABLANCA.  
Desde las 22:30h. fiesta y verbena con los grupos LA OCA y PARIS DE NOIA.

**Jueves 30** San Miguelín (Noche joven). A partir de las 22:30h. verbena amenizada por TEQUILA y MORRIGANS\*  
\*(Ganadores del Concurso de Maquetas POP-ROCK del Principado de Asturias).

**Viernes 1** Fiesta y verbena a partir de las 23:00h con los grupos CINEMA y TOP LIDER.

**Sábado 2** Día del niño y del Bollo:

-A partir de las 16:30h todos los niños y niñas podrán disfrutar de hinchables, talleres, karts, etc.

-A las 20:30h. reparto del BOLLO y RAPON

-A las 20:30h. fiesta y verbena con ORQUESTA ACHE y OCEANO

**12 de septiembre de 2010**

**PREGONERO FIESTAS PATRONALES DE SAN MIGUEL 2010:**

**D. JOSÉ MARCELINO NÚÑEZ GAYOL**

D. José Marcelino Núñez Gayol nació en As Barrosas, parroquia de Arancedo el día 29 de abril de 1929. Es el mayor de seis hermanos.

De niño fue a la escuela a Arancedo, pero cuando empezó la guerra su maestro fue preso y quedaron sin sustituto. Así que tuvo que continuar sus estudios de forma privada, pagados por sus padres. Iba a recibir clases a casa de Jesús y Adelfina de la Caleyá en Arancedo junto con otros estudiantes, muchas veces de noche porque Jesús tocaba el armonio en la iglesia y fiestas muy a menudo. Jesús daba las asignaturas de ciencias y matemáticas y su esposa era una maravilla enseñando gramática, escritura y ortografía. De vez en cuando traían maestros nacionales al pueblo y aprovechaban esta esporádica circunstancia.

José Marcelino pasa su juventud en su pueblo natal y a los 14 años compagina sus estudios de noche con las labores del campo ayudando en su casa.

Con la ayuda de sus padres, compra un camión y comienza el negocio de transportista; recuerda algunas de sus rutas habituales por aquella época: llevaba mucha madera a Viavélez para cargar los barcos y después también hacía viajes a las minas de Asturias con madera y tablas. Otro de sus recorridos habituales era llevar raíces, tacos y madera podrida a una fábrica de Grado que hacía viruta para clavar la losa en los techos.

Por esta época utiliza un garaje de su casa en As Barrosas como almacén, pero con el tiempo alquila un almacén en A Caridá.

Elige a su futura esposa en el mismo pueblo: Lidia Braña de El Chavolo, a la que se declara un año en la fiesta de San Pedro en Arancedo y después de muchos años de noviazgo se casan en la iglesia de San Cipriano del pueblo el día 6 de julio de 1963.

Sigue con el negocio y como éste iba bien, también alquila la casa del almacén, la casa de La Ponte, donde ha vivido toda su vida desde que se casó.

José Marcelino es nombrado Juez de Paz obligado por la Justicia el día 16 de septiembre de 1982. Intentó renunciar al cargo con el Juez Instructor de Luarca, pero para ello debía firmar un certificado de inutilidad, que para él suponía que no servía para nada; lo incapacitaba para trabajar. Así que a partir de esa fecha comienza a compaginar su trabajo de toda la vida como transportista, que ya de por sí era agotador, con el de Juez de Paz. En aquella época aparecía la Guardia Civil y lo levantaban de la cama a cualquier hora de la noche para hacer su trabajo.

José Marcelino tiene dos hijas, M<sup>a</sup> Jesús y Ana M<sup>a</sup> y dos nietos.

En su jubilación sigue ejerciendo de Juez de Paz aunque, como dice él *“la vida y en especial el año aciago de 2006 me achicaron”*.

Como anécdota de su vida, recuerda el castigo que recibió en su juventud de su maestro por bailar en las fiestas de San Miguel: se pasó una hora entera de pie con los brazos en cruz. *“¡Menudos tiempos! Con lo que a mí me gustaba bailar”*.

José Marcelino estuvo vinculado a las fiestas de San Miguel durante muchos años participando en la Comisión de Fiestas, encargado de cobrar a los puestos y de pagar a las orquestas... pero éste es otro cuento que nos contará José Marcelino.